

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Лицей – детский сад г.Магас»



«СОГЛАСОВАНО»  
Зам.директора по ДО  
*Э.Ю. Бекова*  
Бекова Э.Ю.  
*31* «августа» 20\_\_ г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор лицея  
*А.А. Газдиева*  
Газдиева А.А.  
«31» августа 2023 г.  
Пр. № 48 от «25» 08 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
социальной направленности  
«Успех каждого ребенка»  
«Киностудия. Операторское мастерство»

Составитель: Дзортов И.Н.  
Педагог дополнительного образования

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Магас, 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Программа кружка «киностудия» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Программа кружка «киностудия» *предполагает:*

1. Практическое приобретение учащимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний.
2. Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки режиссерской, операторской деятельности, основ видеомонтажа в рамках дальнейшей профориентации, а также организаторские способности обучающихся.

**Цель программы:** достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования.

### **Задачи программы**

*Развивающая:*

- развитие творческих способностей подростков;

*Обучающая:*

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;

- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

*Воспитательная:*

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

Уровень развития современного общества предполагает использование новых педагогических технологий, формирующих творческую инициативу ученика, развивающих способность самостоятельного поиска необходимой информации. При реализации программы кружка «РОСТ» кардинально меняется система взаимоотношений между учителем и учеником. Из носителя и транслятора знаний учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу. Таким образом, программа кружка «РОСТ» способствует превращению образовательного процесса в результативную созидательную творческую работу.

**Формы работы:** теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

**Основным методом** занятий в данном кружке является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере.

**Планируемые результаты обучения:** помочь учащимся повысить свою компетентность в области проектирования и создания собственных видеороликов, а также приобрести начальную

профессиональную подготовку по данному направлению, что повысит их социальную адаптацию после окончания школы.

В рамках изучения программы **учащиеся должны владеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:**

- основными методами, этапами проектирования, создания видеоролика;
- способами эффективной работы в команде;
- опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта;

**Формы проверки результатов** освоения программы кружка включают в себя следующее:

- отчеты по практическим занятиям;
- оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

В конце учебного года предусмотрена аттестация через создание образовательного продукта (итогового видеоролика на свободную тему), позволяющая отследить ЗУН, полученные учащимися при изучении программы кружка.

**Условиями успешности обучения** в рамках программы кружка являются:

- активность обучаемого;
- повышенная мотивация;
- самостоятельность мышления;

Настоящая программа кружка рассчитана на один год. Занятия проводятся по 18 часа в неделю. Общий объем 612 часов.

Предлагаемый курс обучения основам видеомонтажа адресован учащимся 5-8 классов и может преподаваться в учреждениях дополнительного образования.

### **План работы творческого объединения «киностудия» на 2023-2024**

**Дни занятий: понедельник, среда, четверг, суббота.**

№	Тема занятия	количество	Дата по факту.	Примечание.
<b>1. Теоретический блок. Вводные занятия</b>				
1-5	Формирование группы занятий. Определение целей, планов и результатов занятий. Обсуждение плана.	5		
6-15	«Знакомство» с камерой. Ракурс. Картинка. Фоновое решение. Сюжет.	10		
16-30	Монтаж. Программы монтажа (знакомство с программами). Звук как эффект.	15		
31-38	Распределение обязанностей. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	7.		

39-41	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	2		
42-59	Первый монтаж отснятого материала.	17		
60-76	Вторичный монтаж отснятого материала.	17		
77-82	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	5		
83-86	Демонстрация фильма на общешкольном концерте, посвященного Дню Учителя.	3		
<b>1. «Закон и подросток» (проект № 2)</b>				
87-98	Поиск материала по теме фильма. Знакомство с источниками. Распределение обязанностей.	12		
99-100	Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	12		
101-103	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	3		
104-118	Первый монтаж отснятого материала.	15		
119-128	Вторичный монтаж отснятого материала.	10		
129-136	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	8		
137-140	Демонстрация фильма	4		
141-152	Поиск материала по теме фильма. Знакомство с источниками. Распределение обязанностей.	12		
153-162	Конкретизация темы фильма. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	10		
163-174	Поиск заставок в сети Интернет. Работа с готовыми роликами. Отбор нужных.	12		
175-194	Съемки вне школы. Съемка на улице.	20		
195-199	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	5		
200-211	Первый монтаж отснятого материала.	12		
212-217	Вторичный монтаж отснятого материала.	6		

<b>218-222</b>	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	5		
<b>223-224</b>	Демонстрация фильма на общешкольном мероприятии,	2		
<b>225-234</b>	Конкретизация темы. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	10		
<b>235-241</b>	Поиск костюмов и определение места съемок. Оформление места.	7		
<b>242-251</b>	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	10		
<b>252-266</b>	Первый монтаж отснятого материала.	15		
<b>267-273</b>	Вторичный монтаж отснятого материала.	7		
<b>274-278</b>	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	5		
<b>279-284</b>	Демонстрация фильма в школе во время «ёлок» в кабинете или актовом зале.	6		
<b>285-289</b>	Конкретизация темы. Распределение обязанностей. Составление сценария. Составление графика съемок.	5		
<b>290-296</b>	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	7		
<b>297-311</b>	Первый монтаж отснятого материала.	15		
<b>312-321</b>	Вторичный монтаж отснятого материала.	10		
<b>322-328</b>	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	7		
<b>329-335</b>	Демонстрация фильма в актовом зале в перемены (иди на классных часах в школе)	7		
<b>336-347</b>	Деление занимающихся на две группы. Распределение обязанностей. Составление сценариев.	12		
<b>348-360</b>	Составление сценариев. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	13		
<b>361-370</b>	Просмотр отснятого материала по 2м темам. Обсуждение оформления и эффектов.	10		
<b>371-385</b>	Первый монтаж отснятого материала по теме «23 февраля». Первый монтаж отснятого материала по теме «8	15		

	марта»			
<b>386-392</b>	Вторичный монтаж отснятого материала по теме «23 февраля»	7		
<b>393-399</b>	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	7		
<b>400-402</b>	Демонстрация фильма	3		
<b>403-414</b>	Вторичный монтаж отснятого материала по теме «8 марта»	12		
<b>415-421</b>	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	7		
<b>422-424</b>	Демонстрация фильма, посвященного Международном женскому дню, на общешкольном концерте.	3		
<b>425-433</b>	Распределение обязанностей. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	9		
<b>434-443</b>	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	10		
<b>444-458</b>	Монтаж отснятого материала.	15		
<b>459-468</b>	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	10		
<b>469-475</b>	Демонстрация фильма ( <i>выбрать форму</i> )	7		
<b>476-490</b>	Поиск материала по теме фильма. Просмотр готовых роликов в сети Интернет. Конкретизация темы.	15		
<b>491-505</b>	Распределение обязанностей. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	15		
<b>506-517</b>	Экстерьерные съёмки	12		
<b>518-520</b>	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	3		
<b>521-527</b>	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	7		
<b>528-542</b>	Первый монтаж отснятого материала.	15		
<b>543-557</b>	Вторичный монтаж отснятого материала.	15		
<b>558-562</b>	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	5		

<b>563-572</b>	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	10		
<b>573-579</b>	Демонстрация фильма	7		
<b>580-586</b>	Демонстрация фильма (обсуждение)	7		
<b>587-596</b>	Распределение обязанностей. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	10		
<b>597-606</b>	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	10		
<b>607-609</b>	Монтаж отснятого материала.	3		
<b>610</b>	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	1		
<b>611</b>	Демонстрация фильма ( <i>выбрать форму</i> )	1		
<b>612</b>	Резервное занятие.	1		