**Пояснительная записка**

**Актуальность и педагогическая целесообразность.**

***"Шахматы - это не просто спорт.  
Они делают человека мудрее и дальновиднее,  
помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию,  
просчитывать поступки на несколько "ходов" вперёд".   
В.В.Путин***

Большой популярностью в нашей стране пользуются шахматы. Эта мудрая игра прочно вошла в наш быт. Как интеллектуальный спорт шахматы стали признанной частью общечеловеческой культуры.

Значительна роль шахмат и в эстетическом воспитании. Впечатляющая красота комбинаций, этюдов и концовок доставляют истинное творческое наслаждение, не оставляя равнодушными даже людей, малознакомых с шахматами.

Правила игры в шахматы довольно сложные, но вполне доступны. Научиться хорошо играть в шахматы - дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шахматы. Известно, что во многих школах введено преподавание шахмат, как более популярного вида спорта. Уверенно можно сказать, что преподавание шахмат в школе можно смело вводить, как альтернативное. Оно поможет воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить.

И совершенно необходимо сохранять и развивать систему обучения шахматам в учреждениях дополнительного образования - дворцах творчества, детских спортивных школах, клубах и т.д.

Шахматы, как и любой вид человеческой деятельности, находятся в постоянном развитии. Появляются новые идеи, часто опровергаются устоявшиеся Каноны. В шахматную теорию и практику уверенно вошли компьютерные технологии, которые значительно расширяют аналитические возможности и играют большую роль в подготовке спортсменов высокого класса.

Следует отметить, что в образовательных учреждениях города и области занятия шахматами носят разовый характер. Это эпизодические турниры в классах, соревнования в школах, в летних оздоровительных лагерях, соревнования в колледжах и техникумах.

Систематические занятия могут быть организованы только в кружках секциях или объединениях.

Для планомерной и последовательной работы с детьми по основам шахматного искусства просто необходима программа занятий.

**Отличительной особенностью данной программы** является больший акцент на начальную подготовку детей, в основном младшего возраста, начинающих с «нуля», более общее изложение основных положений без излишней детализации.

Программа объединения «шахматы» создана в соответствии с теоретическими знаниями, игровой практикой, педагогическим, тренерским опытом работы автора с детьми.

Программа относится к физкультурно-спортивной направленности.

**Адресат программы.**

В среднем школьном возрасте продолжает совершенствоваться координация, пространственное и образное мышление. Познавательная деятельность приобретает более сложные формы; произвольность, внимание и восприятие становятся целенаправленным; у ребенка развиваются самостоятельность, организованность и дисциплинированность, умение оценивать и анализировать свои поступки и результаты деятельности. Важно, чтобы ребенок не только продумал содержание работы, но и довел свой замысел до конца. Обучение в кружке начинается с 7 - 10 лет. В этом возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения, т.к. память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становится сознательно регулируемой. В кружке каждый ребенок может реализовать свои потенциальные возможности, раскрыть богатство своих умений. На занятиях кружка «Шахматный» для ребенка создаются все условия, чтобы у него появилась заинтересованность и он мог почувствовать уверенность в своих силах. Создаются необходимые условия для интеллектуального и коммуникативного развития. У детей в возрасте 10 - 13 лет происходит перестройка памяти, активно развивается логическая память, способность ко многим видам обучения, активизируются любознательность, желание продемонстрировать свои способности. В возрасте 14-16 лет ребенок стремится мыслить независимо и самостоятельно, принимать лишь то, что ему кажется интересным и полезным. Это стимулирует его к выходу за пределы обычной школьной программы в развитии своих знаний, умений и навыков.

**Срок реализации программы 1 год.**

1год - 102 часа

**2. Цель и задачи программы:**

***Цель программы:***

• Раскрытие умственного и волевого потенциала личности обучающихся средством углубленного обучения игре в шахматы.

***Задачи:***

Обучающие:

• Обучение основам шахматной игры;

• Обучение комбинациям, теории и практике шахматной игры.

Воспитательные:

• Воспитание отношения к шахматам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;

• Воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;

• Выработка у учащихся умения применять полученные знания на практике.

Развивающие:

• развитие стремления детей к самостоятельности;

• Развитие умственных способностей учащихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления;

**Формы и методы проведения занятий:**

При проведении занятий используется групповая и индивидуальная форма работы. Проводятся теоретически и практические занятия. Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат. Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры.

Используются следующие методы проведения занятий: словесные методы, наглядные методы, практические.

Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели используются: объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий. Эти методы помогают создать у учащихся конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы:

1. Метод упражнений;

2.Игровой метод;

3.Соревновательный;

4.Метод круговой тренировки.

**Планируемые результаты:**

Учащиеся должны знать:

* историю возникновения шахмат;
* расположение и определение горизонтальных и вертикальных линий на шахматной доске;
* названия фигур и их свойства (как ходит каждая фигура), обозначение фигур;
* различные тактические приемы игры;
* владеть комбинационными навыками игры;
* технику пешечного эндшпиля;
* дебюты (начальные сведения об открытых, полуоткрытых началах, закрытых дебютах);
* основы стратегии;
* что такое шах и что такое мат.

Учащиеся должны уметь:

* ходить разными фигурами;
* проводить игру пешками без короля;
* проводить игру короля против пешек и игру короля против короля;
* использовать при игре различные приёмы: двойные удары, вскрытые удары, рокировка;
* при игре использовать: тактические приемы (заграждение,
* отвлечение и т.п.);
* применять различные дебюты, (мин. по два за каждую сторону);
* использовать стратегические приемы.

После III учебного года:

Учащиеся должны знать:

* пешечные конфигурации;
* роль центра в шахматной партии;
* типовые позиции миттельшпиля;
* типовые позиции эндшпиля;
* современную литературу по шахматам;

Учащиеся должны уметь:

* Применять на практике стратегические приёмы;
* владеть техникой расчёта ходов;
* решать задачи (тесты и этюды).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Кол. часов** |
| 1 | Шахматная доска, фигуры. Начальная расстановка фигур | 1 |
| 2 | Ходы и взятие фигур. Ценность фигур | 1 |
| 3 | Цель шахматной партии. Правила игры | 1 |
| 4 | Шах.Мат. Пат. | 1 |
| 5 | Игра всеми фигурами из начального положения | 1 |
| 6 | Шахматная нотация | 1 |
| 7 | Три стадии шахматной партии | 1 |
| 8 | Основы дебюта | 1 |
| 9 | Основы дебюта | 1 |
| 10 | Основы дебюта | 1 |
| 11 | Основы Миттельшпиля | 1 |
| 12 | Основы Миттельшпиля | 1 |
| 13 | Основы Миттельшпиля | 1 |
| 14 | Основы Эндшпиля | 1 |
| 15 | Основы Эндшпиля | 1 |
| 16 | Основы Эндшпиля | 1 |
| 17 | Матование одинокого короля. Ферзь | 1 |
| 18 | Матование одинокого короля. Две ладьи | 1 |
| 19 | Матование одинокого короля. Ладья | 1 |
| 20 | Матование одинокого короля.Два слона | 1 |
| 21 | Матование одинокого короля. Конь и слон | 1 |
| 22 | Понятие о тактике | 1 |
| 23 | Тактические приемы | 1 |
| 24 | Связка | 1 |
| 25 | Двойной удар | 1 |
| 26 | Открытое нападение | 1 |
| 27 | Понятие о стратегии | 1 |
| 28 | Пути реализации материального перевеса | 1 |
| 29 | Элементарные окончания | 1 |
| 30 | Ферзь против слона | 1 |
| 31 | Ладья против ладьи(при неудачном расположении) | 1 |
| 32 | Пешка против короля | 1 |
| 33 | Правило «квадрата» | 1 |
| 34 | Оппозиция | 1 |
| 35 | Пешка на 7, 6, 5, 4, 3, 2 горизонтали | 1 |
| 36 | Ключевые поля. Нечетные положения | 1 |
| 37 | Отдаленная проходная пешка | 1 |
| 38 | Отталкивание «плечом» | 1 |
| 39 | Прорыв | 1 |
| 40 | Пространство | 1 |
| 41 | Ферзь против пешки | 1 |
| 42 | Ладья и пешка против ладьи | 1 |
| 43 | Пешечные слабости | 1 |
| 44 | Сдвоенные пешки | 1 |
| 45 | Отсталая пешка на полуоткрытой линии | 1 |
| 46 | Слабые поля в лагере противника | 1 |
| 47 | Использование открытых и полуоткрытых линий | 1 |
| 48 | Борьба за открытую линию | 1 |
| 49 | Форпост на открытый и полуоткрытый | 1 |
| 50 | Слабость комплекса полей | 1 |
| 51 | Атака на короля | 1 |
| 52 | Атака на короля | 1 |
| 53 | Атака на короля | 1 |
| 54 | Атака на короля | 1 |
| 55 | Атака на короля | 1 |
| 56 | Центральный дебют | 1 |
| 57 | Северный гамбит | 1 |
| 58 | Королевский гамбит | 1 |
| 59 | Защита Филидора | 1 |
| 60 | Русская партия | 1 |
| 61 | Итальянская партия | 1 |
| 62 | Испанская партия | 1 |
| 63 | Скандинавская защита | 1 |
| 64 | Защита Алехина | 1 |
| 65 | Дебют Немцовича | 1 |
| 66 | Французская защита | 1 |
| 67 | Сицилианская защита | 1 |
| 68 | Ферзевый гамбит | 1 |
| 69 | Славянская защита | 1 |
| 70 | Формирование навыков игры | 1 |
| 71 | Приемы отрезания полей | 1 |
| 72 | Приемы стеснения положения | 1 |
| 73 | Приемы перегрузки по защите пунктов | 1 |
| 74 | Приемы связки | 1 |
| 75 | Формирование комбинационных навыков.Ладья | 1 |
| 76 | Формирование комбинационных навыков. Слон | 1 |
| 77 | Формирование комбинационных навыков. Ферзь | 1 |
| 78 | Формирование комбинационных навыков.Конь | 1 |
| 79 | Формирование комбинационных навыков.Пешка | 1 |
| 80 | Формирование комбинационных навыков.Король | 1 |
| 81 | Мат в 2 хода | 1 |
| 82 | Мат в 2 хода | 1 |
| 83 | Мат в 3 хода | 1 |
| 84 | Мат в 3 хода | 1 |
| 85 | Этюды. Добиться выигрыша | 1 |
| 86 | Этюды. Добиться выигрыша | 1 |
| 87 | Этюды. Добиться ничьи при худшем положении | 1 |
| 88 | Этюды. Добиться ничьи при худшем положении | 1 |
| 89 | Мат в несколько ходов | 1 |
| 90 | Мат в несколько ходов | 1 |
| 91 | Анализ партии | 1 |
| 92 | Анализ партии | 1 |
| 93 | Практическая игра | 1 |
| 94 | Практическая игра | 1 |
| 95 | Практическая игра | 1 |
| 96 | Практическая игра | 1 |
| 97 | Практическая игра | 1 |
| 98 | Турнир по круговой системе с записью партии | 1 |
| 99 | Турнир по круговой системе с записью партии | 1 |
| 100 | Турнир по круговой системе с записью партии | 1 |
| 101 | Турнир по швейцарской системе | 1 |
| 102 | Турнир по швейцарской системе | 1 |
|  | **Итого** | 102 |